【七嘴八舌】

試閱本 (非賣品)

「據說他很有 正義感,最愛多管 閒事。」

「你說什麼

呀,這應該叫做抱打不平。」

「那麼,由他來主持公道就最好了。

坊眾仁購八舌的討論。

(《大偵探福爾摩斯(6)奪命的結晶》p.37)

形容很多人你一句我一句的爭着説話。

節錄自《大偵探福爾摩斯四字成語101》、《大偵探福爾摩斯常識大百科》、

《大偵探福爾摩斯寫作教室》

子虚烏有】

「這個先按下不表, 最重要是證明吸血殭屍僅 是**子虛烏有**的傳說。」



福爾摩斯制止華生的發問,「我證實了看法

後,接着要做的,就是要找出刺傷女嬰

的工具是什麼。不過來到這裏後,

我發現答案已寫在牆上。」

《大偵探福爾摩斯® 吸血鬼之謎》p.107)

虚構、不真實的事情。





徒 有

虚與

做 賊 虚有

● 虚 名

虚傳

心虚

委蛇

其表



【目瞪口呆】

華生在旁看着兩個樂極忘形 地擁在一起的大男人,不禁流 下了一滴冷汗。半晌,福爾摩 斯和羅斯上校終於察覺到

華生那 目瞪口呆 的樣子,才尷尬

地笑了笑互相推開對方。

(《大偵探福爾摩斯⑤ 銀星神駒失蹤案》p.104)

野大眼發呆,多用於形容 吃驚或愕然的樣子。



以下五個成語都有一個「口」字,但全部被分成兩組並調亂了位置,請畫上線把它們連接起來吧。

口 出 口 守 張

● 懸 河 ● 傷 人 ● 腹

如瓶

【自吹自擂】

李大猩聽完,低頭沉思片刻, 然後一本正經地盯着福爾摩斯 說:「你的分析正好印證了我的



懷疑。 | 三人聞言一怔, 不知道該如何反應,

因為他們都知道,李大猩一向死要面子

又爱邀功,叫人難以斷定他是自欢自

17 ,還是真的掌握了什麼線索。

(《大偵探福爾摩斯⑮ 近視眼殺人兇手》p.51)

自我吹嘘,通常有誇大和不老實的意味。

【完璧歸趙】

李大猩拍馬屁似的向女伯 爵說:「那個霍納是積犯,我 馬上就去逮捕他,在我的嚴刑

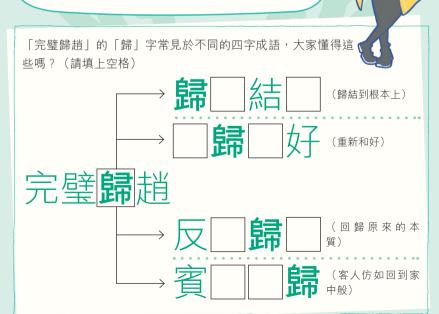


逼供之下,他一定會供出藍寶石的下

落,到時就能完璧歸趙了。。

(《大偵探福爾摩斯③ 肥鵝與藍寶石》p.14)

物歸原主,把物主原來擁有的東西,完好無缺地歸還。





【異曲同工】

「『淘汰賽』?又不是打 足球比賽,與這個騙案有什麼 關係?」小兔子問。

「當然有關係,其實,



足球比賽的賽制與這宗騙案有異曲同工之妙啊……」接着,華生道出福爾摩斯在病榻

上拆解騙局的經過。

(《大偵探福爾摩斯⑭ 縱火犯與女巫》p.105)

做法或説法不同,起着的效果卻同樣地好。

以下句子中的成語都與「異」有關,請用「 突起、同聲、思遷、 黨同、求同 」來把句子完成吧。(請填上空格)
①她認識了新男友後見異□□・拋棄了舊男友。
②執政黨在國會中 (2 執政黨在國會中 (2 執政黨在國會中 (4 其 ,令在野黨有機可乘奪取了主導權。
③解決種族衝突的最佳辦法是
④ 那支名不經傳的亞洲球隊 異 軍
⑤ 他們在會議中雖然爭執不斷,卻 工

+

【煞有介事】



華生不禁吃了一驚,心想:「福爾摩斯怎知 道我從阿富汗回來的?」並看了斯丹一眼。

「我可沒說你剛從阿富汗回來啊。」斯丹連 忙澄清,並指着福爾摩斯**說有介**望地說,「不 過這傢伙就有這種本事,能夠未卜先

矢口 o (《大偵探福爾摩斯① 追兇 20 年》p.13)

活像真有其事似的。此外,也解作大模大樣,好像了不起似的。



以下的四字成語被拆成一塊塊碎片,意思是事少人多 有些人沒事做,大家能把它重新組合嗎?

孚令人事方氵」

我的答案:_____

震耳欲聾

「砰!」地響起了一下**震耳欲聾**的槍聲,華生大驚,他定睛一看,卻見到一枝手槍在地上滾了兩滾,而開槍的匪徒則用左手按着右手呼呼叫痛。福爾摩斯手握華生的手杖,已



躍到那匪徒 □ 的身邊。

(《大偵探福爾摩斯⑧ 驚天大劫案》p.102)

很大聲,大得耳朵也彷彿要聾了。

【躡手躡腳】

腦袋閉塞的時候,最好就是喝一杯 冷開水。冷水沿着食道流到胃裏時,腦 袋也會受到刺激打顫,說不定可

以一舉衝破那個「卡點」。福爾摩斯想

着,看了一看仍在熟睡中的華生,於是

躡手躡腳 地走出睡房,向樓下的厨房

走去。(《大偵探福爾摩斯®乞丐與紳士》p.91)

生怕人聽到似的輕手輕腳地走,也可用來形容鬼鬼祟祟的走路姿態。

像「躡手躡腳」一樣,以下成語的第一和第三個字都是重複用字,大家知
道是什麼字嗎?(請填上空格)
① 他做事
②他以為自己的計劃
③占美和查理是一對
④ 建造這條橋時真是 美住,竟遇上了三次強烈地震。
⑤ 她雖然是個寡婦,但

幸災樂禍

熱淚盈眶

















成語索引

*	人命關天12	大驚小怪64	心照不宣22
一重	人面獸心 20,54	子虛烏有16	心猿意馬75
一刀兩斷 9	人浮於事 11,74	寸步難行 101	心懷鬼胎22
一五一十 9	人情世故52	小心謹慎20	心驚膽戰 105
一心一德68	人跡罕至11	小恩小惠 102	手無寸鐵23
一毛不拔26	入不敷出86	山珍海味17	手舞足蹈23
一板一眼 106	刀山火海17	山盟海誓17	文質彬彬13
一目十行 9	十全十美 106	四書	斤斤計較93
一見如故 9,52	十室九空78		日日夜夜89
一命嗚呼 7	十惡不赦36	不三不四10	日月如梭25
一念之差 9	十萬火急91	不平則鳴92	日理萬機79
一絲不掛31	巨書	不可勝數21	日新月異59
一塵不染 6	一里	不見經傳80	日積月累25
一網打盡 6	三心二意20	不言而喻76	月黑風高25
一模一樣······ 8	三心兩意20	不屈不撓21	毛骨悚然26
一窮二白10	三頭六臂97	不相上下21	水到渠成95
一窺全豹10	上下其手29	不約而同21	火中取栗84
一頭霧水······ 6	千千萬萬70	不苟言笑21	五畫
一舉一動 6	千里之行,	不計其數21	<u> </u>
一錘定音 6	始於足下69	不倫不類 102	以防萬一32
一擲千金 6	千載難逢 101	不勞而獲86	以毒攻毒32
一籌莫展67	口口聲聲70	不學無術63	以訛傳訛32
一畫	口是心非20	不擇手段23	以逸待勞32
	口若懸河27	井井有條93	以暴易暴32
七七八八 15,70	口蜜腹劍27	五顏六色 10,78	付之一炬56
七上八落 10,15	大吉大利19	仁心仁術 102	仗義執言63
七孔生煙14	大名鼎鼎13	反唇相譏24	出口傷人27
七手八腳15	大吹大擂19	反璞歸真44	出其不意 31,75
七老八十15	大是大非 102	天網恢恢13	出奇制勝31
七嘴八舌15	大紅大紫19	心心相印93	加油加醋68
人人自危93	大風大浪19	心平氣和65	半吞半吐30
人山人海 11,17	大海撈針17	心灰意冷20	半信半疑30
人才濟濟13	大起大落68	心和氣平22	半真半假30
人心惶惶13	大發雷霆18	心服口服22	半推半就30
人仰馬翻12	大腹便便85	心急如焚22	半新半舊30
人地生疏40	大模大樣 8,19	心狠手辣48	古往今來64
人多勢眾11	大顯身手23	心亂如麻22	四面楚歌54

五畫至八畫

巧言令色46	多如牛毛26	七書	沁人心脾45
左鄰右舍64	多此一舉39	て重	沒世不忘57
平步青雲 104	多災多難 106	兵荒馬亂76	沒世難忘57
打家劫舍33	多事之秋39	冷若冰霜84	沒齒不忘57
打草驚蛇33	多愁善感39	冷眼旁觀84	沒齒難忘57
正中下懷29	多難興邦39	別具匠心80	肝膽相照45
民不聊生80	如日中天29	判若兩人11	見異思遷66
民膏民脂68	如虎添翼35	判若雲泥 104	言不由衷41
玉石俱焚88	如意算盤… 31,34,75	吞吞吐吐89	言之鑿鑿41
甘之如飴48	如雷貫耳 34,87	含辛茹苦48	言過其實 41,82
生生不息93	如夢初醒34	坐井觀天12	言歸於好 41,44
生離死別64	如影隨形34	坐以待斃43	言簡意賅41
白手成家62	如數家珍 34,62	坐失良機43	言聽計從41
白手起家62	如臂使指90	坐立不安43	赤手空拳97
白手興家62	如釋重負 34,35	坐言起行43	八畫
白髮蒼蒼13	守口如瓶27	坐享其成 31,43	/ (重
目不忍睹28	充耳不聞87	妙手回春23	來日方長77
目不暇給28	安居樂業47	完璧歸趙44	侃侃而談51
目不轉睛28	成也蕭何,	弄虛作假81	刻骨銘心26
目不識丁28	敗也蕭何69	形形色色46	卑躬屈膝55
目中無人 11,40	成竹在胸95	形跡可疑46	呼之欲出56
目瞪口呆27	有口皆碑63	忘年之交57	呼風喚雨58
石破天驚 105	有名無實82	忘恩背義77	孤苦伶仃48
六書	死不瞑目 38,40	忘恩負義 35,77	孤掌難鳴 101
/ (畫)	死於非命7,38	忍氣吞聲65	幸災樂禍47
交頭接耳57	百尺竿頭,	扶搖直上72	忠言逆耳87
任勞任怨 106	更進一步69	投桃報李53	怵目驚心 105
兇神惡煞36	百戰百勝68	投機取巧92	怪模怪樣8
先公後私73	老生常談51	改天換地42	招兵買馬81
先斬後奏64	耳目一新59	改邪歸正29	披星戴月25
同心同德68	耳濡目染87	改惡從善73	披荊斬棘81
名不副實82	自生自滅37	改朝換代42	拔刀相助72
名不虛傳16	自由自在37	改過自新42	拋磚引玉73
名存實亡82	自作自受37	改頭換面42	易如反掌97
在劫難逃76	自吹自擂37	步人後塵95	明目張膽45
在所不惜40	自私自利37	求之不得56	東征西討50
多才多藝39		求同存異66	東拼西湊50

	東歪西倒50	春風化雨58	記憶猶新59	麻雀雖小,
	東張西望50	神出鬼沒57	逃之夭夭56	五臟俱全69
	東躲西藏50	洗心革面54	馬不停蹄61	十二畫
	林林總總70	洋洋得意85	馬失前蹄61	一里
ŀ	炙手可熱88	相依為命7	馬仰人翻61	喜形於色46
	爭先恐後73	眉飛色舞46	馬到功成61	喋喋不休85
	物以類聚57	看風使舵58	馬首是瞻61	單刀直入72
	知易行難73	紅杏出牆53	十一書	單槍匹馬72
	空口無憑49	胡作非為38	重	尋花問柳53
	空中樓閣49	面目全非54	假戲真做64	惡有惡報 102
	空穴來風49	面面相覷54	做賊心虚16	悶悶不樂47
	空空如也49	風度翩翩85	啞口無言63	揚眉吐氣65
	空前絕後49	風起雲湧18	啞言失笑63	散兵游勇77
	肺腑之言45	風馳電掣18	張口結舌27	期期艾艾70
	花花綠綠70	風調雨順18	惜墨如金40	朝三暮四78
	金迷紙醉40	飛簷走壁57	惟命是聽12	無理取鬧79
	長年累月25	首屈一指90	掩耳盜鈴87	無惡不作36
	長命富貴77	十重	推陳出新59	無稽之談71
	青梅竹馬53		排山倒海17	無懈可擊 71,92
	九書	唇亡齒寒24	斬草除根33	疏財仗義40
		唇紅齒白24	望塵莫及67	畫龍點睛96
	信口開河86	唇槍舌劍24	梨花帶雨53	筆走龍蛇33
	促膝談心55	唇齒相依24	理屈詞窮 79,95	善男信女73
	前仆後繼77	家徒四壁62	理直氣壯 65,79	虚有其表16
	前赴後繼77	家道中落62	甜言蜜語48	虚張聲勢83
	勇往直前77	徒有虛名16	畢恭畢敬68	虚與委蛇16
	卻之不恭56	捕風捉影58	異口同聲 66,83	街談巷議51
	待人接物57	格格不入72	異曲同工66	貴人多忘77
	急中生智91	氣急敗壞 65,91	異軍突起66	貴人善忘77
	急流勇退91	浩浩蕩蕩89	盛氣凌人65	閒雲野鶴 104
	持之以恆56	疾惡如仇36	脱胎換骨26	順理成章79
	指日可待90	疲於奔命7,38	莫名其妙67	黃雀在後69
	指桑罵槐90	破舊立新59	莫衷一是67	温故知新…52,59,84
	指鹿為馬90	紙上談兵51	處之泰然56	十三書
	故弄玄虚52	胸有成竹60	規行矩步95	
	故步自封52	胸無點墨 60,95	規言矩步95	亂七八糟78
	故態復萌52	草菅人命 7	貨真價實82	傾家蕩產62,81

十三畫至二十八畫

傷風敗俗81	聚精會神57	舉足輕重35	蠅頭微利98
勤勤懇懇89	蜻蜓點水 96,98	隨心所欲94	難以置信 101
勢如破竹60	賓至如歸44	隨機應變94	難兄難弟 106
塞翁失馬92	輕舉妄動81	靜如處女,	鵲巢鳩佔99
意味深長75	十五畫	動如脱兔69	鵬程萬里99
意氣用事65	八重	頭頭是道93	二十畫
意氣風發75	憂心如焚88	頤指氣使90	
愛不釋手 23,35	摩拳擦掌97	十七畫	嚴陣以待57
愛莫能助67	數一數二78		繼往開來77
愁雲慘霧 104	暮氣沉沉85	應有盡有60	觸目驚心33
滄海桑田53	樂不思蜀47	應接不暇94	觸景生情 103
煙消雲散 77,88	樂天知命 7	盪氣迴腸45	觸類旁通 103
煞有介事74	樂善好施47	瞭如指掌97	黨同伐異66
罪大惡極36	樂極生悲47	罄竹難書 101	二十一畫
義不容辭77	熱淚盈眶84	聲嘶力竭83	
義無反顧40	窮山惡水95	螳螂捕蟬98	響徹雲霄 104
腳踏實地97	衝口而出86	螳螂捕蟬,	顧此失彼40
落井下石76	衝鋒陷陣86	黃雀在後69	鶴立雞群99
落荒而逃76	談天説地51	趨炎附勢84	二十二畫
蜂擁而至98	醉生夢死40	隱惡揚善36	一一里
裝模作樣 8	銷聲匿跡83	點頭哈腰96	聽天由命38
過眼雲煙14	震耳欲聾87	點鐵成金96	二十三畫
雷厲風行18	鴉雀無聲83	十八畫	
頑石點頭96	墨守成規 60,95	/ ()	變本加厲94
十四畫	十六畫	擲地有聲83	驚弓之鳥 105
	八里	歸根結底44	驚惶失措 105
兢兢業業89	壁壘深嚴57	歸根結柢44	鷸蚌相爭99
嘔心瀝血45	戰戰兢兢······89	歸根結蒂44	二十四畫
塵埃落定95	操之過急91	翻天覆地 100	
實至名歸82	橫七豎八78	翻來覆去 100	躡手躡腳 106
實事求是82	橫蠻無理95	翻雲覆雨… 100,104	二十八畫
慢條斯理79	機不可失 92,94	翻箱倒櫃 100	
漠不關心12	燈蛾撲火98	鵝毛大雪99	鸚鵡學舌99
漫山遍野80	燙手山芋88	十九畫	
漫不經心80	燃眉之急88	「人重」	
煽風點火96	獨木難支 101	懷才不遇29	
綽綽有餘85	興風作浪58	繪影繪聲 102	

《大偵探福爾摩斯》偵探小説系列已出版了30集,當中有十多集都在案情中涉及科學或數學,叫讀者在看故事之餘,還能學習有趣的知識。



■ 例如在第16集《奪命的結晶》中,因為福爾摩斯知道某種植物的**種子傳播方法**,才成功 找出真兇。

第18集《逃獄大追捕》的逃犯則因為熟知 **水和冰的特性**,才能越過圍牆逃獄。



查 在第20集《西部大決鬥》中,福爾摩斯全 靠破解涉及圓周率的暗語(密碼),終於化險 為夷。



在第21集《蜜蜂謀殺案》中,一個養蜂場的蜜蜂全部突然死去,原來是**冰和鹽**作怪。而更巧妙的是,**花粉的授精方法**竟成為破案的 • 更要線索。



● 在第23集《幽靈的哭泣》中,光與顏色的 科學原理,是整個案件的重心。

第24集《女明星謀殺案》中的兇手,原來 是利用**視覺上的錯覺**佈局犯案。





第30集《無聲的呼喚》中的案情除了與計算乘數的方法有關外,也與特務望遠鏡和近視眼鏡密不可分,看完整個故事,讀者必會對凹 透鏡和凸透鏡的光學原理有更深的了解。●



就是這樣,《大偵探福爾摩斯》系列有點像一套常識科的課外讀本。

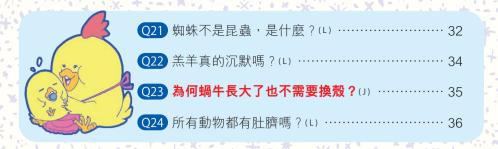
為了讓小朋友們學到更多更有趣的「常識」,這本「常識大百料」就應運 而生了。我們相信,只要大家輕輕鬆鬆地讀一遍,必會掌握不少知識,甚至可 增強在「常識科」上的學習能力呢!

此外,本書收錄的「常識」連成年人也可能只是一知半解。所以,本書也適合親子閱讀。大人細路一起長知識,不亦樂乎?

厲河

C 国家 N T E N T S

Q1-	Q24
豐富多彩	9 生物世界
Q1 印度弄蛇人的	的笛聲真的能指揮蛇?(J) ········· 9
Q2 鳥為何在樹上	睡着也不會摔下來?(L) 10
Q3 哪種鳥的蛋最	大?(L)12
Q4 草和葉為什麼	是綠色的?(L)13
Q5 紅色植物中有	葉綠素嗎?(L) 14
Q6 魚有耳朵嗎?	牠們怎樣聽聲音? (L) 15
07 魚也要睡覺嗎	,?(L) ············16
Q8 為什麼狗常常	舔自己的鼻子?(L)
Q9 長頸鹿的頸為	h什麼那麼長?(L) ······ 19
Q10 青蛙長大了反	而變小?(ɹ)20
Q11 香蕉樹不是樹	? (L)
Q12 草莓上的點點	是什麼?(L) ······ 22
Q13 玉米的鬍鬚有	·什麼用?(L) ······ 23
Q14 扇貝也有眼睛	,真的嗎?(L) ······ 24
Q15 白兔的眼為何	[是紅色?(L) ·······25
Q16 牛看到紅色就	真的會興奮嗎?(」)26
Q17 人有指紋 [,] 牛	·有鼻紋? (L) ················· 28
Q18 世上最大的花	是什麼花?(L)29
Q19 花為什麼會發	出香味 ? (L) ······· 30
Q20 蒼蠅為什麼喜	歡擦腳? (L)



Q25-Q40 %美味 肾後 🛛 飲 食 雜 學 Q25 薯片不裝滿,奸商騙錢?(B) ······ 38 Q26 汽水搖一搖,為何一開就亂噴?(B) ············ 39 O27 棉花糖只是一茶匙砂糖?(J) ······· 40 (O28) 冰和雪糕,哪個較凍?(B) ······ 41 O29 為什麼牛奶煮滾後,表面會形成一層皮?(B) ··· 42 O30 為何吃熱拉麵時會流鼻水?(J) ······· 43 (O31) 為何吃菠蘿前要用鹽水浸泡呢?(J) ············ 44 O32 為什麼吃鹹的東西會口渴?(L) ······· 45 Q33 為什麼用糖和鹽醃漬食物後能保存較久?(B) ··· 46 Q34 XO醬的「XO」是什麼意思?(J) ······ 47 Q35 辣不是味道?(J) ······· 48 **036** 果醬瓶子的蓋為什麼難擰開?(L) ······· 49 Q37 紙火鍋的紙為何燒不破?(B) ······ 50 Q38 紅茶與綠茶原本都是綠色?(L) ······ 51 Q39 為什麼迴轉壽司順時針迴轉?(L) ····· 52 Q40 可樂是從藥而來?(B) ······

*	1 - X- + 5 - 1 X - 7		
		Q41-Q61	
•	令人	、吃驚 ூ 萬物趣話	
	Q41	籃球賽不准穿1號球衣?(L)	55
	Q42	報紙摺呀摺,厚度達月球?(L) ····································	56
-	Q43	為何鳥抓住高壓電纜也平安無事?(」)	57
*	Q44	馬路有斑馬線,還有熊貓線? ⑴ ······	58
	Q45	電燈泡為什麼會發亮?(L) ······	60
× /	Q46	麵包可當作橡皮擦使用?(」)	61
77	Q47	水也有軟硬之分嗎?(1)	62
•	0 0 Q48	鹽可以出糧,真的?(L)	63
2	Q49	木板、冰、乾冰在沙漠的斜面上, 哪個滑行最快?(L) ····································	64
•	E SE		
	Q50	在父親節會送什麼花?(B) ······	66
1	Q51	為何找到四葉草就代表幸運?(1)	67
	Q52	世上首張聖誕卡,何時誕生?(1)	68
	(S)	理髮店的三色柱與外科醫療有關?(1)	69
7	Q54	汽水罐罐口真的對稱嗎?(B) ·····	70
×	(55)	固體一般比液體重,但為何冰會浮於水?(B) …	71
*	Q50	用生鏽的鋼筋建屋,不怕嗎?(L)	72
*	(57)	馬拉松的距離為何不是整數?(B) ·····	73
×	Q58	為什麼橄欖球是橢圓形的?(L)	74
* 0	Q59	為何坑渠蓋會用圓形? (J) ····································	75
,	Q60	為何舊漫畫會變黃 ? (B) ·····	76

為什麼煙花有不同顏色?(B) ······

062-066

~~~	Q02-Q00
7	申奇有趣 ⑩ 數學小談
	Q62 0.999···=1 ? (J) ······ 78
	<b>Q63</b> +-×÷從何而來?(B) ··········79
	<b>Q64 怎麼一分鐘不是100,而是60秒?</b> (B) ········· 80
<b>E</b> O <b>I</b>	<b>Q65</b> 0是奇數還是偶數?(B)82
	Q66 阿拉伯數字不是來自阿拉伯?(J) ······83

表 しょし 伊 けんご みつ しゅいりょくしい

#### Q67-Q79 上天下地的地球探險 Q67 地球為何是圓的?(L) Q68 地球公轉速度比射出子彈更快?(J) ············ 85 **Q69** 太空沒氧,為何太陽會「燃燒」?(L) ·········· 86 Q70 天空真的是藍色的嗎?(L) ······· 87 Q71 為何會先看到閃電才聽到雷聲 ? (J) ············ 88 **072** 星星為什麼會眨眼?(L) ······ 89 Q73 位處赤道的城市一定熱?(B) ······ 90 Q74 究竟世上最熱有多熱?(J) ········· ..... 91 **Q75** 南極與北極哪方更冷**?**(L) ······ 92 076 低溫有極限!(L)------ 93 **077** 空氣有重量嗎**?**(B) ········· .... 94 O78 為什麼有些氣球能飄起, 有些會掉下?(B) … 95 Q79 煲水不一定要100℃才水滾?(B) 96



#### Q86-Q100

		小 i	] 芯 強 型 人 脰 松 省	
2		Q86	人的血管比地球圓周還長?(B) ·····	104
		Q87	人的身高在早上和夜晚不同?(1)	105
		Q88	蛀牙會傳染?(B)	106
		Q89	<b>胎兒真的會喝自己的尿嗎?</b> (L) ·······	107
		Q90	為什麼塞着耳朵也可聽到聲音?(L)	108
		Q91	感動時為什麼會流淚?(L)	109
		Q92	小孩的骨頭比大人多?(L)	110
		Q93	為什麼會放屁 <b>?</b> (L)	112
	000	Q94	胃酸為何不會消化掉胃?(B) ·····	113
	E COP	Q95	肚子為什麼會打鼓?(L)	114
		Q96	鼻水是白血球與細菌決戰的結果?(1)	115
		<b>Q</b> 97	為什麼會感冒?(L) ·····	116
	A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	Q98	肝臟有如化工廠?(L)	118
		Q99	血液有如海水,真的 <b>?</b> (L)	119
	A A A B P	0100	運動時喝水太多會虛脱?(B) ······	120

# Q.2

鳥的獨特睡相全靠那雙腳呢!

### 島為何在樹上睡着 也不會摔下來?

我睡覺時不小 心摔下來,撞 到頭很痛!





你是鳥也會從 樹上摔下來? 不會吧?



#### 強靱的肌腱



1 鳥腳的肌肉較發達,配合肌腱,形成足以支撐整個身體, 且牢牢抓住樹枝的抓力。 很多雀鳥都會站在樹枝或電線上睡 覺,但奇怪的是牠們睡着了也不會摔 下來,原來這與牠們的腳部構造有關。

雀鳥的腳跟有條**肌腱**連接腳爪,當腳跟受到體重的**壓力**時,肌腱拉緊,腳爪就會曲起抓緊樹枝,加上牠們天生有極佳的**平衡力**,所以就算在樹枝上睡着也不會摔下來。有時雀鳥還會單腳站在樹枝上,左右腳交替地休息呢。

我哪說過在樹上啊,我是從床上摔下來的!

**要小心點** 

#### 各有各睡

雀鳥不一定站在樹枝上睡的,例如啄木鳥就睡在樹洞中;赤味鷗浮在水面上睡;雷鳥則在雪地上睡覺。有種像老鷹的鳥叫「灰鵟」,牠們愛睡在草叢中。此外,據說雨燕甚至會在飛行時作短暫睡眠呢。







#### 快速冷凍

如想自製雪糕,可以將<mark>奶</mark>和糖混合後注入模具,再將模具放在混有鹽的冰裏,令它快速冷凍。當鹽和冰混合時,冰溶化的速度會<mark>加快</mark>,同時



鹽亦會**溶解**,兩者都會吸收大量<mark>熱 能,</mark>令溫度快速下降,根據鹽的分 量,最低更可達 -21°C。

#### 高脂高糖

雪糕的主要原料有**奶製品**(如乳脂、奶粉、奶油等)、糖、油脂、安定劑、乳化劑和香料。製造廠一般會添加大量糖來調味,及用大量油脂令口感更幼滑,所以雪糕屬高脂及高糖的食物,而且它溫度低,容易造成腸胃不適,千萬別吃太多。





中世紀歐洲的理髮師除替人剪髮外,亦兼做外科治療。古時流行「**放血治療**」,以為刺穿皮膚,就可讓體內的有害物隨流血排出體外。方法是叫患者握着一支棒,一方面可令血管擴張流血,一方面也可讓血沿棒子流到碗上。

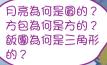
這療法令紅白柱子成為當時理髮師的標誌,柱上紅色代表<mark>血液</mark>,白色代表繃帶,柱本身就代表患者緊握的棒。

#### 藍色的出現

到 18 世紀,理髮師與外科醫生分立,外科醫生仍以紅白柱為招牌,理髮師則多加一種藍色,做成三色柱。後來不知何時紅白柱子不再出現,只剩下三色柱流傳後世。





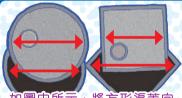


你的腦袋又 為何是石頭 造的?





#### 圓形較安全



如圖中所示,將方形渠蓋向 洞口的對角線斜放,渠蓋就 有機會掉下去。若有人在渠 管內工作,就很危險了。

相反,方形蓋子的邊長比<mark>對角線</mark>短, 若將渠蓋向洞口的對角線斜放,就可能 從對角線的位置掉進洞裏。

免生危险。

#### 三角坑渠蓋的穩定性

在香港也常看到以兩個**三角形**拼成的方形渠蓋,那麼,為何不用一整個方形蓋常因洞口邊不平,無蓋常因洞口邊不平,無法擺放平整,使它只由三個角支撐,一角離地凸起。當渠蓋受壓,便容易造成重心鄉,產生**煮動**,發出聲響。相反,三角編蓋無這問題,縱使受壓,其重心也不會偏離支點範圍,比較<mark>穩定</mark>。汽車駛過時,渠蓋就因震動較少而減低噪音。



a.64

集過去之智慧,在古希臘發揚光大!

## 序是1004

等8 10 秒呀! 我震走的好呀!



快救我!再過 5 秒我就要跌 下去了!



#### 60進制沿於巴比倫



日晷是古時計算時間的工具,人們利 用太陽光, 將晷針的影投射到圭盤 ,根據影的不同位置來分辨時間。

早於公元前 2000 年, 古埃及人 已能將日與夜各分為 12 小時,甚至 以日晷、沙漏和水鐘等工具分出一 刻(15分鐘)。到約公元前150年, 古希臘天文學家和數學家喜怕恰斯 等人,配合當時觀星而得的天體運 行資料,以巴比倫的60進制將每日 分為24小時,每小時分為60分鐘, 每分鐘分為60秒,所以每秒就是 86.400 分之 1 日了。

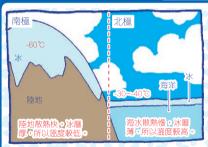
#### 60進制的好處

據説古人用60而不用100,是由於 60 有 1、2、3、4、5、6、10、12、 15、20、30 和 60 共 12 個 大數,當中 2、 3 和 5 是質數,比只有 9 個因數的 100 多,且能被多數**整除**,所以容易分拆成 不同長度,如1小時能説成2個30分鐘、 3 個 20 分鐘、4 個 15 分鐘等,較少出 現小數,計算時間上比用 100 更方便。

生活上還有 很多不是用 10 進制的例 字,你能舉 出來嗎?

(端載 21) [t l= 圖 21, 別英] (端載 31) 刊 l= 屬 31, 翻1





南北兩極長期受冰雪覆蓋,冰下的南極是大陸,北極則為海洋。一般人以為水會冷些,其實正好相反,令水變冷需用更多能量,也更花時間,因此海洋散熱速度比陸地慢。北極較暖的海水令冰層表面的溫度不會降得太低,所以北極不及南極冷。此外,北極的冰山並不太

#### 南極有人住嗎?

由於南極的自然條件非常惡劣,常常刮大風,所以除了各國的科研人員外,並沒有人居住。反之,北極長久以來已有**愛斯基摩人**聚居,以居住環境來說,比南極要好得多。





#### 屁的成分是什麼?

人屁的成分主要是二氧化碳、氫氣和 甲烷。不過,由於人體腸內的細菌可令 食物發酵,產生少量的硫化氫之類的有 毒氣體,所以有些屁會發出惡臭。不過, 很多蔬菜等植物纖維分解後只會產生無 味的二氧化碳及甲烷,因此而產生的屁 就沒有什麼臭味。所以,你放的屁臭不 臭,和你吃了什麼也有很大的關係。

#### 消失了的屁

如果忍着屁不放,屁很快就會在肚內消失,它究竟去了什麼地方呢?原來,腸會吸收沒放的屁,經血管傳到尿液中排出體外。不過,忍屁會令肚子不舒服,還是找個不影響別人的地方悄悄放掉為佳。





### 皇水是白血球與細菌

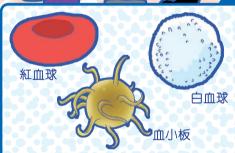


决戰的結果?



你的體內正進行一場大戰呢。

#### 白血球是血液中的軍隊



十紅血球呈扁圓形,中間凹陷。白血球有不同種類,以對付各種有害細菌和病毒,大部分呈球體。血小板能修復破損的血管,具止血功能,其形狀是不規則的。

#### 紅血球的作用

紅血球是血液的主要成分,人體 供氧也得靠它們。由於它們是紅色,所以血液也顯得紅色。紅血球 在肺中吸滿氧後,經過像氣氣一樣 的心臟,通過血管被泵到人體的每個角落,並把氧帶到人體全身。

若失血過多 或因疾病令 紅血球的數 下降,就會 造成貧血。





空氣中充滿病



空氣中充滿了病毒和細菌,當我們呼吸、 打呵欠、吃東西時,很容易吸進這些無處不 在的東西。它們一進入人體,就會迅速繁殖 生長。如果我們身體的抵抗力不足,或者剛 好身體比較疲倦時,就無法殺死這些病毒和 細菌,染上感冒,引發鼻炎或支氣管炎,甚 至陽胃病呢。

─感冒的主要症狀有流鼻水、鼻塞、咳嗽 喉鶥痛、頭痛等,有時更會發燒和肌肉疼痛。

#### 病毒與細菌的分別

病毒與細菌是不同的。病毒 的大小只有約 20~300nm,細菌

患了感冒,就要去看 醫生、吃藥, 澴要多 喝水和多休息啊

則約為 0.5~10 µm, 比病毒大得多。此外, 病毒無 法單獨生存和繁殖,必須附在其他生物的細胞上。但 細菌則可單獨生存,還能通過細胞分裂來繁殖。兩者

的繁殖速度都很快,細菌是由 1 變 2、2 變 4 的方法 增長,病毒則可一下子增加10萬倍,非常厲害。

 $*1mm = 1000 \mu m = 1000000 nm$ 



#### 感冒









#### 換肝









#### 故事意念篇 想寫甚麼故事?……… 要有正確的價值觀………………… 16 如何「説」出價值觀?………20 故事架構篇 故事的時間: 敘事方法...... 34 故事架構基礎: 順敘法………34 起承轉合......22 倒敘法...... 36 起:故事的開端……… 22 插敘法...... 38 承:故事的延伸…… 26 補敘法......40 轉: 故事的轉折……… 28 不要甚麼都寫進去! …… 42 合:故事的結局…… 30 人物 分析篇 44 46 綠葉襯托:配角的塑造……………… 49 平面人物 VS 立體人物 …………… 52

人物 應用篇 人物的「演出」 56 第三人稱視點 74 人物如何演活自己:行為 58 第一人稱視點 80 人物如何演活自己:對白 64 全知視點 82 通過誰的眼睛看故事發展:小説的敘事視點 72  場景 應用篇 故事場景寫得妥當嗎? 90 通感 108 別一下子透露全部背景! 93 聯想 109 場景描寫要多詳細? 94 預示情節:伏筆 110		20
故事場景寫得妥當嗎? 90	人物的「演出」	*
輔助場景的設定 98 才好看! 116 連用感官營造臨場感 98 外部衝突 116 聽覺 102 內心衝突 120 噴覺 105 引發好奇心: 懸疑 124 觸覺 107 製造懸疑的場景 129 味覺 107 製造懸疑的場景 129 味覺 132 如何掌握文句的節奏? 135 連用比喻要貼切鮮明 137 如何起一個好書名? 138 小説家訓練 140	故事場景寫得妥當嗎? 90	

### 想寫甚麼故事?

大家創作故事時,不宜一開始就直接在原稿紙上動筆。 落筆前必考慮各種事情,而首要的就是想想自己要寫個甚 麼樣的故事。

#### 甚麼是故事?

故事是敘述人物經歷連串事件或行動的敘事形式,而那些事件或行動之間具有關連性。例如:

水果店的門口有一箱大蘋果,小兔子看到後 不禁口水大流。他早已想吃這種蘋果好久了。 看看四周沒有人後,小兔子抓起一個就逃。

跑呀!跑呀!當他跑到街角躲起來後,馬上 大口大口地吃起來。可是當他快要吃完時,卻看到 蘋果芯中有一條蟲鑽了出來。「哇呀!」大叫一聲, 他被嚇得把嘴裏的果肉全吐了出來。嘿,活該,偷東西就要 受到這種懲罰啊。



### 吸引讀者的元素

在不同類型的小説中,既有共同的吸引之處,也有各自的特點。例如偵探故事,通常就要有以下的元素。

#### 一個又一個的謎團

在故事內佈下謎團,能吸引讀者想知當中真相。另外, 謎團該一個又一個地出現,可令讀者不斷追看,欲罷不



《逃獄大追捕》 的謎團主要有兩 部分,一是馬奇 逃獄的動機,另 一是他逃獄的方



### 要有正確的價值觀

縱使小説的題材包羅萬有,但當中所寫的幾乎都關於 人,如人生於世的意義、怎樣待人處事等。所以,在創作 時應考慮能否傳達下確的價值觀。

《大偵探福爾摩斯》也不例外,當中所傳達的道德觀念 列舉數個如下:

> 鋤 強 弱 扶

正如p.12所説,在偵探小説裏,偵 探要與罪犯周旋到底,最終將其繩 之以法,以伸張正義。福爾摩斯在 故事中也常常對付狡猾的兇徒, 為受害者討回公道。



在《挑獄大追捕 II》內,刀疤熊在監 獄恃勢凌人,又不顧 同伴的生死去逃獄, 最後更擴人勒索。 福爾摩斯等人聯手對 付,拯救了馬奇和凱 蒂兩父女。

故事架構篇

/用

### 故事的時間: 敘事方法

正如p.5所説,故事是由一連串有關連的事件組成。事 件發生時間雖有先後之分,但我們不一定依序寫出來。靈 活選用各種敘事方法,就能令故事更生動吸引,在此介紹 4種常用的吧!

#### 順

這是最基本和最常用的方式,按事件發生的時間順序 來敘述成故事。如第32集《挑獄大追捕II》就是使用順敘 法,下面是其流程圖。



刀疤熊被馬奇 打傷,馬奇越 獄。

一年後,監獄 發生爆炸,刀 疤熊失蹤。





福爾摩斯受邀調查 事件。



眾人調查案發現場: 福爾摩斯推理出刀疤 熊的越獄方法。





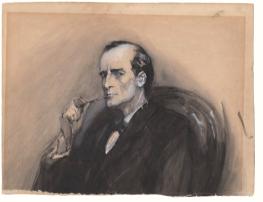
Q

### 構思故事人物

人物猶如故事的血肉,不論哪種故事,都要依靠人物的 言行去帶動劇情。那麼,這些人物又從何而來?

#### **~** 人物構思範本 **~**

構思人物,不管是憑空想像,還是以真實人物為藍本, 都與作者的生活體驗和對故事人物的理解有關,所以不會 是百分之百無中生有或百分之百真實的。



↑據説柯南·道爾筆下的福爾摩斯,其 原型來自作者在醫院實習時的一位導師 約瑟·貝爾(Joseph Bell)。

#### 不妨多留意身邊 的人物,或許他 會成為你創作人 物的材料啊。



#### ~Cok

#### 設定要多少才足夠?

XSO



聽說落筆前要 詳細設,如他的 , 喜族 外表、種族 世界觀…



### 人物的「演出」

在構思故事和人物時作了各種設定,但如何在故事中有效表達這些資訊呢?最好就是讓人物以自己的行為和說話 「演」出來,因為角色的言行既可反映其性格特徵,亦能

推動劇情。



如果這樣 描述小兔子——



小兔子是個活潑 調皮的小孩,最愛 搗蛋,就算被抓住 也不肯乖乖認錯。

這樣的確可清楚知 道他的性格特徵, 但很無趣呢。



看看小説中小兔子初登場 時被福爾摩斯抓住又放走 後,怎樣描述他的反應。

「哎呀!」小扒手大聲呼痛,但馬上一個翻身就跳起來,並伸出舌頭扮着鬼臉邊走邊叫:「好小子!壞我好事,本少爺會記住你的。」 節錄自第1集《追兇20年》



通過小兔子的言行,其頑皮搗蛋的性格便表露無遺,比 直接敘述更吸引。

### 第一人稱視點

第一人稱即是「我」。所以,小説中的第一人稱視點,就是小説中的「我」的視點。讀者是通過「我」的眼睛和「我」的敘述去看故事的發展。由於「我」是故事中的角色,「我」只能敘述自己的所見所想(包括猜想),卻無法知曉其他人物的內心世界,只能靠「我」來描述他們的行為和説話,間接地把他們的內心世界呈現。



我們試以p.76-77的例文,把華生寫成「我」, 以第一人稱視點來改寫,看看會變成怎樣。

李大猩兩眼圓瞪,興奮地叫道:「我們馬上回倫敦!」 當我回過神來,只見他已衝出派出所,奔往火車站去。狐 格森見狀,也趕忙追去。

可是,福爾摩斯卻不慌不忙地向警員握手道謝,然後才 施施然地離開派出所,一副成竹在胸的樣子。

我斜眼看了看福爾摩斯,懷疑地問:「不用追趕他們嗎?」

「追來幹甚麼?反正那兩個活寶貝會等我們的。」福爾 摩斯狡點地笑道。

「會嗎?看李大猩那副急性子,他可能已衝上火車了。」 「你沒看那時刻表嗎?下一班開往倫敦的火車還有30 分鐘才開車,他們衝上火車也得等呀。」福爾摩斯悠然地 吐了一口煙。

→「啊!」我這時才知道,福爾摩斯在看時刻表時,連下一班的火車時間也看在眼裏了。此刻我想起他常掛在嘴邊的名句:「人們只是在看,我是在觀察。|

刪去了華生「不禁啞然」的反應

# 小說家訓練



要寫出好的小說,除了適當運用之前 講解的技巧外,也要努力練習啊。

練習甚麼啊?



首先,寫作前要多觀察、多讀和多寫。

#### 多觀察

p.71提及我們可從日常生活為對白 汲取靈感,而p.92也說過落筆前要做 資料搜集。其實,我們在平時已可下 功夫,細心觀察四周事物,從中獲得 各種參考素材,那就能使筆下故事更 具體和富真實感。



#### 多讀、多寫

另外,我們要閱讀各種書籍,增進知識,看到一些佳句好詞,不妨抄下作為參考。同時,大家可運用那些詞句去造句或改寫,以掌握其用法,這樣到正式寫作時就能更得心應手。



寫了小説也未算完成的,之 後還有改寫的工作啊。

# 大值採的學習



## 特別套裝





4本書 \$190